

नाट्यकला/नाट्यकला/

Natyakala (385)

शिक्षक-अंकितमूल्यांकन-पत्रम्/ शिक्षक-अंकितमूल्यांकन-पत्र

Teacher-Marked assignment

निर्देशाः :

- (i) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः। प्रश्नानुसारम् अंकाः समक्षे निर्देशिताः।
- (ii) उत्तरपुस्तिकायाः प्रथमपृष्ठे स्वनाम, शिक्षणकेन्द्रसंख्या, शिक्षणकेन्द्रस्य नाम इति सर्वं लेखनीयम्।

1. किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए । 2

कंचिदेकं प्रश्नं ४०-६० शब्देषु समाधत्त।

Answer any one question in 40-60 words.

- (a) भरतमुनि ने नाट्यशास्त्र की शिक्षा किस देवता से प्राप्त की थी, और उन्होंने किस प्रकार के नृत्य का ज्ञान अर्जित किया? (द्रष्टव्य पाठ- 1)

भरतमुनिः नाट्यशास्त्रस्य ज्ञानं कस्याः देवतायाः अधिगतवान्? कथं चासौ नृत्यस्य ज्ञानं प्राप्तवान्?

From which deity did Bharata Muni receive the knowledge of *Nāṭyaśāstra*, and what type of dance did he learn?

- (b) भरतमुनि के अनुसार, नाटक के कथानक को प्रस्तुत करने के कितने प्रकार होते हैं?

(द्रष्टव्य पाठ- 5)

भरतमुनेः अनुसारं नाटकस्य कथानकस्य प्रस्तुतेः कति प्रकाराः भवन्ति?

According to Bharata Muni, how many types of plot plots exist in a drama?

2. किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए । 2

कंचिदेकं प्रश्नं ४०-६० शब्देषु समाधत्त।

Answer any one question in 40-60 words.

- (a) नाट्यवेद' को पाँचवां वेद क्यों कहा जाता है, और इसे बनाने में ब्रह्मा ने किन चार वेदों से कौन से तत्व लिए?

नाट्यवेदः किमर्थं पंचमवेदत्वेन उच्यते? ब्रह्मा च वेदचतुष्टय्याः कान् तत्त्वान् जग्राह?

(द्रष्टव्य पाठ- 1)

Why is *Nāṭyaveda* called the fifth Veda, and which elements did Brahmā take from the four Vedas to create it?

(b) विष्कंभक" और "प्रवेशक" के बीच अंतर क्या है? (द्रष्टव्य पाठ- 5)

विष्कंभकप्रवेशकयोः भेदान् विवृणुत।

What is the difference between *Viṣkambhaka* and *Praveśaka*?

3. किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए । 2

कंचिदेकं प्रश्नं ४०-६० शब्देषु समाधत्त। २

Answer any one question in 40-60 words.

(a) प्रबोधचन्द्रोदय नाटक के प्रधान चरित्रों का परिचय दीजिए। (द्रष्टव्य पाठ- 13)

प्रबोधचन्द्रोदयनाटकस्य प्रधानचरित्राणां परिचयं लिखत।

Introduce the main characters of the play *Prabodhacandrodaya*.

(b) रंगमंच के उद्भव और विकास को लिखिये ? (द्रष्टव्य पाठ- 14)

रंगमंचस्य उद्भवविकासौ प्रतिपादयत ?

Describe the origin and development of theatre.

4. किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए। 4

कंचिदेकं प्रश्नं १००-१५० शब्देषु समाधत्त।

Answer any one question in 100-150 words.

(a) अर्थप्रकृति की विस्तृत विवेचना कीजिए। (द्रष्टव्य पाठ- 5)

अर्थप्रकृतेः विस्तृतविवेचनां कुरुत।

Provide a detailed discussion on *Arthaprakṛti*.

(b) अर्थोपेक्षापक" के पांच प्रकार क्या हैं और नाटक में उनका महत्व क्या है?

(द्रष्टव्य पाठ- 5)

अर्थोपेक्षापकस्य पंच प्रकाराः के, नाटके तेषां महत्त्वं किम्?

What are the five types of *Arthopekṣāpaka*, and what is their significance in a play?

5. किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए । 4

कंचिदेकं प्रश्नं १००-१५० शब्देषु समाधत्त।

Answer any one question in 100-150 words.

(a) ध्रुवस्वामिनी नाटक की नाट्यशैली पर प्रकाश डालिये। (द्रष्टव्य पाठ- 12)

ध्रुवस्वामिनीनाटकस्य नाट्यशैलीं विवृणुत।

Discuss the dramatic style of the play *Dhruvasvāminī*.

(b) भारत की नाट्य परंपरा पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए। (द्रष्टव्य पाठ- 1)

भारतस्य नाट्यपरंपरामधिकृत्य एकं संक्षिप्तं निबंधं लिखत।

Write a short essay on India's theatrical tradition.

6. नीचे दिए गए किसी एक विषय पर परियोजना-विवरण 500 शब्दों में लिखिए - 6

अधोलिखितेषु कमपि एकं विषयमधिकृत्य परियोजना विवरणं लिखत-

Prepare any one project out of the following subjects in about 500 words.

(a) नाट्यमण्डप का परिचय देते हुए विभिन्न नाट्यमण्डपों की एक सूची बनाइये।

(द्रष्टव्य पाठ- 14)

नाट्यमण्डपस्य परिचयं लिखत विभिन्ननाट्यमण्डपाणां सूचीं च सज्जीकुरुत।

Introduce *Nāṭyamaṇḍapa* (theatre halls) and prepare a list of different types of *Nāṭyamaṇḍapa*.

(b) नाट्यमुद्राओं और मुखाभिनय का वर्णन करते हुए उनकी एक सूची तैयार कीजिए।

(द्रष्टव्य पाठ-17)

नाटके मुद्राणां मुखाभिनयस्य वर्णनं कुरुत तेषां च सूचीं सज्जीकुरुत।

Describe the hand gestures (*Mudrās*) and facial expressions (*Mukhabhinaya*) in drama, and prepare a list of them.