लोककला (244)

FOLK ART (244)

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र

Tutor Marked Assignment

कुल अंक - 20

Max. Marks: 20

टिप्पणी :

Note: (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।
All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय लिखें।
Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1 निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) लोक और जनजातीय कलाएँ अक्सर उन समुदायों के दैनिक जीवन और मान्यताओं को प्रतिबिंबित करती हैं जो उन्हें बनाते हैं। किन्हीं दो लोक या जनजातीय कला रूपों की तुलना कीजिए। (पाठ 2 देखें)
Folk and tribal art often reflect the daily lives and beliefs of the communities that create them. Compare any two folk or tribal art forms. (See Lesson 2)

(b) कल्पना कीजिए कि आप भारत के विभिन्न क्षेत्रों की लोक कलाओं पर एक प्रदर्शनी में भाग ले रहे हैं। लोक कला में प्रयुक्त सामान्य प्रतीकों और रूपांकनों का एक उदाहरण देकर महत्व समझाइए। (पाठ 5 देखें)
Imagine you are attending an exhibition on folk art from different regions of India. Explain the significance of common symbols and motifs used in folk art providing one example. (See Lesson 5)

2 निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) दुनिया भर में कई संस्कृतियाँ अपने पारंपरिक कला रूपों में प्रतीकों और रूपांकनों का उपयोग करती हैं। भारतीय लोक कला के किन्हीं दो प्रतीकों की तुलना किसी अन्य कला रूप के समान रूपांकनों से कीजिए। (पाठ 5 देखें)
Many cultures around the world use symbols and motifs in their traditional art forms. Compare any two symbols from Indian folk art with similar motifs from another art form. (See Lesson 5)

Unnati Educations
9899436384, 9654279279

(b) कल्पना कीजिए कि आप अपने स्थानीय क्षेत्र के एक युवा लोक कलाकार हैं। आप अपनी कलाकृति बेचने के अवसर कैसे तलाशेंगे? ऐसी रणनीतियों की पहचान करें जिनका उपयोग आप संभावित खरीदारों या बाज़ारों से जुड़ने के लिए कर सकते हैं।

(पाठ 7 देखें)

Imagine you are a young folk artist in your local region. How would you explore opportunities to sell your artwork? Identify a strategy that you could use to connect with potential buyers or markets. (See Lesson 7)

3 निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) कल्पना कीजिए कि आप एक आधुनिक कलाकार हैं जिसे पारंपरिक लोक या आदिवासी कला से प्रेरित शहरी सेटिंग में भित्ति चित्र बनाने का काम सौंपा गया है। आप कौन सी कला शैली चुनेंगे और क्यों? (पाठ 2 देखें)

Imagine you are a modern artist tasked with creating a mural in an urban setting inspired by a traditional folk or tribal art form. Which art form would you choose, and why? (See Lesson 2)

(b) शहरी क्षेत्रों (जैसे दिल्ली हाट के माध्यम से) बनाम ग्रामीण क्षेत्रों (जैसे रघुराजपुर) में लोक कलाकारों के लिए उपलब्ध अवसरों की तुलना करें। ग्रामीण कलाकारों के सामने आने वाली एक बड़ी चुनौती लिखें और इसे कैसे संबोधित किया जा सकता है?

(पाठ 7)

Compare the opportunities available to folk artists in urban areas (such as through Delhi Haat) versus rural areas (like Raghurajpur). Write one major challenge for rural artists face, and how can it be addressed? (See Lesson 7)

4 निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 -150 शब्दों में दीजिए। 4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

(a) कहानी कहने के लिए अक्सर लोक और जनजातीय कला का उपयोग किया जाता है। मान लीजिए कि आपसे आदिवासी कला शैली पर आधारित बच्चों के लिए एक सचित्र कहानी की किताब डिजाइन करने के लिए कहा जाता है। आप कौन सी शैली का उपयोग करेंगे और क्यों? (पाठ 2 देखें)

Folk and tribal art is often used for storytelling. Suppose you are asked to design an illustrated storybook for children based on a tribal art style. Which style would you use and why? (See Lesson 2)

(b) सरकार लोक कलाकारों को समर्थन देने के लिए सूरजकुंड मेला और काला घोड़ा महोत्सव जैसे त्योहारों का आयोजन करती है। कलाकारों पर उत्सव का संभावित प्रभाव क्या हो सकता है? भारत में लोक कलाकारों को समर्थन देने का कोई एक वैकल्पिक तरीका सुझाएँ। (पाठ 7 देखें)

The government organizes festivals like Surajkund Mela and Kala Ghoda Festival to support folk artists. What could be the possible impact of festival on the artists? Suggest any one alternative way to support folk artists in India.

(See Lesson 7)

Unnati Educations
9899436384, 9654279279

5 **निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए।** **4**

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

(a) पारंपरिक लोक रूपांकनों को अक्सर घरेलू सजावट, कपड़ों और त्योहारों में देखा जाता है। यदि आपको समकालीन सेटिंग (जैसे शहरी घरों या फैशन) में लोक कला को बढ़ावा देने का काम सौंपा गया था, तो आप इन रूपांकनों को नवीन रूप से कैसे शामिल करेंगे? समझाएं (पाठ 5 देखें)

Traditional folk motifs are often seen in household decorations, clothing, and festivals. If you were tasked with promoting folk art in a contemporary setting (such as urban homes or fashion), how would you incorporate these motifs innovatively? Explain (See Lesson 5)

(b) कई पारंपरिक लोक कलाकारों ने शहरीकरण और औद्योगीकरण के कारण अपने कला रूपों को संशोधित किया है। यदि आप एक कलाकार होते, तो अपनी मौलिकता को बनाए रखते हुए समकालीन खरीदारों को आकर्षित करने के लिए पारंपरिक लोक कला को आधुनिक रुझानों के साथ कैसे मिश्रित करते? व्याख्या कीजिए (पाठ 7 देखें)

Many traditional folk artists have modified their art forms due to urbanization and industrialization. If you were an artist, how would you blend traditional folk art with modern trends to appeal to contemporary buyers while preserving its originality? Elaborate (See Lesson 7)

6 **नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए।** **6**

Prepare any one project of the following projects given below.

(a) किसी पर्यावरणीय या सामाजिक मुद्दे पर एक A4 आकार के कागज पर किसी भी क्षेत्र की लोक कला शैली में पेंटिंग बनाएं। उसमें विभिन्न कलात्मक माध्यमों (पेंसिल, वॉटर कलर या ऐक्रेलिक) का उपयोग करते हुए उसे बनाने के अनुभव को रेखांकित कीजिए। (पाठ 2 देखें)

Make a painting on an environmental or social issue on an A4 size paper in the folk art style of any region. Outline the experience of making it using different art mediums (pencil, water colour or acrylic). (See Lesson 2)

(b) पोस्टर रंग या प्राकृतिक रंगों का प्रयोग करते हुए एक भारतीय विरासत का प्रतिनिधित्व करने वाले लोक कला शैली के चित्र को चार्ट पेपर पर बनाइये और इस कार्य में उपयोग किए गए विभिन्न रूपांकनों और प्रतीकों को विश्लेषित कीजिए।

(पाठ 5 देखें)

Create a folk style artwork representing an Indian heritage on a chart paper using poster colours or natural colours and analyse the various motifs and symbols used in the work. (See Lesson 5)

Unnati Educations
9899436384, 9654279279